



**CONTEMPOEMIDADE
- OLHARES SOBRE O
ESPAÇO QUE NOS CERCA
COLETÂNEA**

**Coordenação:
Ari Mascarenhas
ALGOL EDITORA**

----- Original Message ----- From: frutovermelho



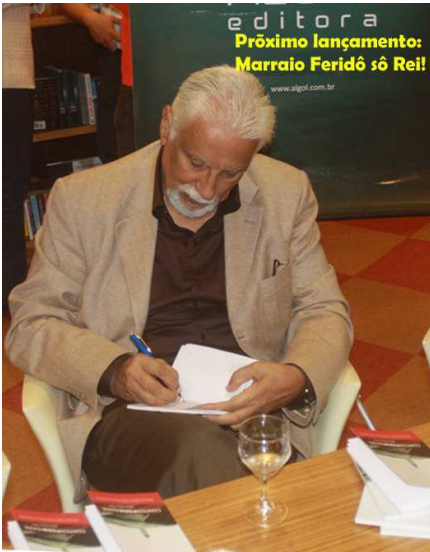
To: 'Marcio Callegaro' ; violetapandolfi@gmail.com ; 'Gabriela Saraiva Malheiros' ; ewertonmfs@gmail.com.br ; ewertonmfs@yahoo.com.br ; 'André Lacey'



Sent: Tuesday, February 22, 2011 12:12 PM

Subject: Coletânea & Relação dos textos finais de André Lacé.

André Luiz Lacé Lopes



- I - *Fasten Your Seat Belt*
- II - Festa de Umbanda **para um Homem Só**
- III - **Morro do Borel**
- IV - **Religião, Código Municipal de Posturas e Solidão**
- V - **Decodificando (ou desburocratizando) a Vida**
- VI – **Vida & Mundo**
- *rimando de quando em vez*

I - *Fasten Your Seat Belt* **Homenagem à Arly Silva e Lisboa Lacé Lopes**

*Existem alguns encontros, vivências, amores
tão impressionantes, tão promissores,
tão marcantes
que parecem definitivos.*

*Quando acabam
ficam na lembrança
como assunto não resolvido completamente
inviabilizados que foram,
paradoxalmente,
pela sua própria intensidade*

*Viajar, lenço branco...
De um lado um varandão difuso
Do outro, uma pequena janela
hermeticamente fechada
- “De quem será
e para quem será
o adeus daquela janela ali na frente”?*

*Decolagem
a distância vai aumentando,
vão surgindo as primeiras nuvens de saudade*

*É, se o coração fosse na barriga
eu diria que o cinto de segurança seria para não deixá-lo fugir.*

II - Festa de Umbanda para um Homem Só **Homenagem à Mansão do Caminho (Salvador, Bahia)**

*Claro, eu também cheguei a pensar que era um super-homem
Mesmo agora, entre um calmante e outro, penso sair voando*

*Ou galopando
ao encontro de minha formosa Dulcinéa
ou de encontro aos simbólicos
moinhos de vento*

*“Marraio feridô sô rei”!
“Bola ou búlica”?
“Pipa no alto não tem letreiro”!
“Tá com medo tabaréu, tá com pipa de papel”!?”*

*No fundo, entretanto,
sei que o jogo de bola de gude
não é mais “a brinca”
é “a vera”
E já não faço mais
(pelo menos como antes)
da lua cheia minha pipa arraia*

*Hoje sou apenas um homem
extremamente cansado
sob o peso de uma crescente saudade.
Um homem com humildade
suficiente para sofrer
e, sobretudo, para não esconder
mais que está sofrendo.*

*Um homem com coragem
- embora ainda meio sem jeito -
de olhar nos olhos de Oxum
e deixar sua alma sangrar de amor.*

*Este atabaque bate pelo meu coração
que, há muito tempo, parou de bater
(só apanha).*

*Não sei por onde morrerei
quando a última yayo parar de dançar.*

III - Morro do Borel

As UPPs ganharão essa guerra, o que estará faltando?

*Armado de linha dez
cabresto e rabiola
o menino fez da lua cheia
sua pipa arraia*

*E tenteou seus sonhos
como jamais,
até então,
o fizera qualquer poeta*

*O primeiro raio de sol, entretanto,
como bala perdida
(e cheia de cerol)
entrou no seu barraco
cortou a sua linha e
sequestrou os seus sonhos*

IV - Religião, Código Municipal de Posturas e Solidão *Homenagem à Santa Cecília (Lido, Copacabana)*

*Por que não existe igreja de plantão?
Existe tudo de plantão, igreja, não!?
Às 4 horas da manhã,
cheio de saudade, solidão,
angústia, pressão e depressão
mais do que amigo, advogado ou analista,
mais do que um palhaço, cantor ou artista
preciso de um velho e sábio padre.
Mas, de que jeito?
A rigor,
talvez nem disso precisasse
talvez até bastasse
apenas adentrar, sentir o ambiente panteísta,
ajoelhar humilde (há outra forma?)
e improvisar uma reza.*

*Ou, veja bem,
nem reza também precisaria,
pois o gesto seria a reza!
Deus entenderia*

*Muito embora, no meu caso
(e no dela, tenho certeza)
seria de especial valia um órgão
acompanhando um canto gregoriano
decolando
de algum recanto sagrado.
Mente confusa*

*mas sempre bem intencionada
leva meu pensamento
para o “Va pensiero, sull'ale dorate”*

*Por que não?
Se ajudou a unificar a Itália
tiraria de letra unificar
meus cacos existenciais*

*A presença de um padre, entretanto,
seria realmente de fundamental importância
para mostrar o caminho da esperança e da conciliação.
Padre que seria, por momentos, simplesmente,
a família de todos os solitários noturnos.
Especialmente aqueles, como eu,
que ousam entrar numa festa
carregando o peso de uma incrível saudade,
e pagam alto preço pela ousadia,
saindo da festa com a mesma saudade,
só que turbinada.*

*Pensando magicamente,
não seria melhor um santo forte que,
num piscar de olhos, colocasse a minha frente,
linda e sorridente,
o motivo de tanta saudade?
Neste caso, o plantão diuturno fundamental
Que ora sugiro seja incluído
na próxima revisão do Código de Posturas
desta linda cidade
não seria tanto de uma igreja,
mas de padres milagreiros
Que, até por segurança pessoal (milagre tem limites!),
poderiam ser distribuídos
pelos postos de gasolina mais desassombrados.
O povo teria, então, além de banco 24 horas para o bolso,
teria um Banco 24 Horas para a Alma.
Um banco muito especial,
Espécie de igreja terceirizada
Com padre gerente de almas sempre de plantão,
tratamento personalizado
para cada cliente-angustiado vip
- naturalmente vip pela própria tristeza -
Da onde o sofredor-confesso sairia sempre
com a alma mais leve,
embora com o estômago mais pesado,
cheio de cachorro quente e refrigerante.
Não sendo absurdo, muito menos falta de respeito,
se aproveitando o ensejo
além de sacar paz de espírito
e encher a pança
encher também, se for o caso
o tanque do seu carro.*

V - Decodificando (ou desburocratizando) a Vida *Homenagem à Dilcéa Maria Lacé Lopes*

*A Vida de tão simples
ficou tão complexa, burocratizada
e cheia de grampos conspiratórios
que está a exigir um transcodificador
Só que
uma vez transcodificada
a Vida ficará novamente tão simples, bela e pura
que ninguém vai acreditar*

VI - VIDA & MUNDO **- rimando de quando em vez**

*Garota do olhar tão triste
por onde anda seu coração?
Sorriso também existe
para quem está triste
sem ter razão...*

*Garota que parou no mundo
o mundo anda
apesar de sua dor*

*Mande esta tristeza embora
que não demora
surgirá um novo amor*

*É o eterno jogo da Vida
alternando alegria e dor
na proporção determinada
pelo Acaso ou pelo Senhor
(a critério do leitor)*